№7 (236) 2012 г.



ЗАЧЕМ ДЛЯ ИСПОВЕДИ СВЯЩЕННИК? стр. 6



СВЯТОСТЬ КАК ОБЯЗАННОСТЬ стр. 5



НЕДОЧЕТЫ ОГЛАШЕНИЯ стр. 5

Гродненские епархиальные
ВЕДОМОСТИ
ежемесячная газета гродненской епархии основана в 1901 г. возобновлена в 1992 г.

Спорт — посол мира?

1 июля закончился чемпионат Евро 2012. Помимо футбольных баталий на стадионе, эти соревнования запомнились многим столкновениями российских и польских болельщиков. Гродненский епископ Артемий убежден, что нет ничего удивительного в этой агрессии, а истинными послами мира должны быть христиане. ***Продолжение на стр. 2***



Опрос: Какое место в вашей жизни занимает религия?

«Самая главная в жизни профессия – быть человеком» - именно такую песню можно было услышать 16 июня, прогуливаясь по Советской площади. В этот день она оказалась не только центром г. Гродно, но и центром городского праздника. Точнее, ярмарки товаров, изготовленных студентами профтехучилищ. Слова песни замечательные, но понять их можно по-разному. Что значит быть человеком? Возможно ли «освоить» эту профессию без веры в Бога?

Пользуясь случаем, мы решили узнать у посетителей ярмарки, насколько же необходима религия современному человеку.

Продолжение на стр. 4



«Многодетная семья — это когда тебя много»

8 июля – день святых Петра и Февронии. Их брак уже многие века и для многих поколений является образцом христианского супружества. Говорить о православных традициях, основе, на которой строились семьи наших предков, сегодня актуально как никогда. Поскольку само понятие «СЕМЬЯ» стало искажаться до неузнаваемости.

Чтобы понять, на чём должен строиться православный брак, разобраться в проблемах современной семьи, поделиться собственным опытом мы попросили настоятеля Свято-Успенской церкви деревни Коптёвка Гродненского района иерея Антония Семилета и его матушку Зою.



Продолжение на стр. 8

«Страсти по Достоевскому»

«Если Бог существует, то почему существуют и страдания? Разве Он не Всемогущ и не Всеблаг?» Это, пожалуй, один из самых сложных вопросов, задаваемых христианскому богословию.

Для большинства из нас проблема страданий становится еще и проблемой веры. Согласитесь, что весьма сложно верить в Бога-Любовь и при этом видеть вокруг себя мучающихся от боли людей.

Способ решения этой проблемы Достоевским во многом уникален. И, в первую очередь, тем, что он не пытается, как многие его предшественники, подвести это самое решение под заранее известный результат. Он ищет "последнюю правду" и не может удовлетвориться простыми «отмазками».

Кроме того, богооправдание Достоевского не строится по принципу "аргумент отвечает на аргумент". У него скорее мировоззрение отвечает на мировоззрение. Другими словами, страдания в мире превращаются в некую проблему только для тех, кто является носителем определенного типа мышления. И решить проблему страданий можно только сменив свое мировоззрение.

Нечто похожее можно наблюдать в математике. «Проблема» непересекающихся параллельных прямых существует только в Эвклидовой геометрии. Но для геометрии Лобачевского такой проблемы не стоит. Соответственно, чтобы ее решить, нужно принять это условное геометрическое «мировоззрение» Лобачевского.

Что же это за мировоззрение, которое так неминуемо приводит к восприятию зла и страданий в мире как к неразрешимому противоречию? Это то мироощущение, которым обладали отрицательные герои Федора Михайловича: Ставрогин, Петр Верховенский, Раскольников, Свидригайлов, Лужин, безымянный подпольный философ и, наконец, Иван Карамазов, в личности которого, как в фокусе, собрались все «претензии к Богу» Достоевского в связи с существованием в мире зла.

Это мировоззрение характеризуется в первую очередь утверждением абсолютной, ничем не ограниченной свободы и нравственного нигилизма. Но самая главная его черта заключается в принципиальном отрицании возможности любви между людьми, отчужденности, обособленности от окружающих. Именно потому что человек не любит, он и не может простить зло, творимое другими людьми в этом мире.

Продолжение на стр. 2

«Страсти по Достоевскому»

Продолжение. Начало на стр.1

Этому образу мыслей противостоит мировоззрение положительных героев русского писателя и, прежде всего, старца Зосимы. Оно построено на убежденности в том, что между людьми существует неразрывная связь, поэтому, по выражению старца, «мы все друг перед другом виноваты». В противовес отрицательным типам, «христоликие» герои Ф.М. убеждены, что любовь возможна и необходима среди людей. Любовь, которой любят людей со всеми их недостатками, которая сострадает, а не осуждает и которая способна простить.

В этом последнем как раз и скрыт ключ к решению проблемы зла и страданий в мире. Зло невозможно оправдать, его существование нельзя объяснить никакими причинами. Его невозможно полностью искоренить. Его можно только простить.

Конечно же, вполне закономерен вопрос: «Почему я должен прощать?». Ответ на него может быть только один – «потому что». И это не издевательство или уход от ответа.

Дело в том, что с чем-то похожим каждый из нас сталкивается, когда влюбляется. Разве кто-то может определенно сказать, почему он любит какого-то человека, по каким причинам, исходя из каких выгод, какими доводами руководствуясь готов прощать все недостатки и т.д.? Вряд ли. Ответ здесь только один: «просто потому что», «потому что люблю».

Таким образом, чтобы решить проблему страданий, необходимо принять мировоззрение «христоликих» героев Достоевского. Мировоззрение, в котором есть место любви, способной на прощение.

Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

Спорт — посол мира?



- Владыка, Вам наверняка известно, что в Советском Союзе была расхожа фраза «Спорт – посол мира». Но в этом утверждении начинаешь сильно сомневаться, глядя на кровавые столкновения российских и польских болельщиков на нынешнем чемпионате Евро 2012. Как Вам кажется, почему из посла мира спорт превращается в легата ненависти?

- Во-первых, давайте определимся с тем, что такое спорт, и не будем включать в эту категорию те явления нашей общественной жизни, которые в строгом смысле слова спортом не являются и имеют к нему лишь поверхностное отношение.

Те, кто дрался на стадионах и улицах Варшавы – не спортсмены. И ту игру, за которой они наблюдали с трибун, тоже вряд ли можно назвать настоящим спортом. Это всего лишь одна из форм зрелищ или, проще говоря, шоу. Такое же по своей сути, как гладиаторские бои в Древнем Риме. Между атлетикой и смертельной дракой, по-моему, не очень много общего, равно как и между физической культурой и нынешним футболом.

Так что если спорт становится неким самоутверждением собственных амбиций и питает человеческую гордость, если соревнование превращается в шоу, в котором каждый хочет продемонстрировать свое «Я», то нет ничего удивительного в такой агрессии на стадионах. Эта неестественная борьба за первенство, пусть и не столь кровожадная, как раньше, имеет нездоровый характер. Психоз такой борьбы неминуемо передается и на толпу. И начинается уже массовый психоз. Так что все вполне закономерно.

Поэтому мне кажется, что нужно очень четко проводить эту границу между понятиями спорта и соревнования.

Но помимо того, о чем вы сказали, в отношении спорта у меня существуют опасения несколько иного порядка. Весь неказистый смысл устраиваемых сегодня игр выражен еще устами древних римлян: «Хлеба и зрелищ».

Чтобы человек не думал о духовных вопросах, не поднимался в своих мыслях выше уровня пищеварительного тракта, чтобы не выдумывал каких-то глобальных проблем, ему нужно дать кусок хлеба, чтобы он его жевал вместо того, чтобы говорить; нужно, чтобы он сидел в амфитеатре и смотрел, как умирают гладиаторы, радуясь, что кому-то еще хуже, чем ему.

И мне кажется, что все эти сегодняшние зрелища попахивают чем-то таким похожим. В Советском Союзе наши идеологи часто говорили, что таким образом кап. страны отвлекают рабочих от классовой борьбы. Что ж, может быть, хотя бы в этом они были правы. Я не о классовой борьбе, конечно же.

При всем этом не нужно отвергать, так сказать, здоровый спорт. Понятно, что человек состоит их души и тела. И гармоничного развития требует и тело, и душа. Если мы возьмем наши патерики, то увидим, что в монастырях предписывался уставом физический труд, который давал возможность человеку развиваться и в физическом направлении.

Я лично не спортивного склада человек, но когда у меня было свободное время, регулярно ходил в бассейн. Я не собирался сдавать нормативы и ехать на соревнования епископов, тем не менее, для меня это важно. Так что спорт как здоровый образ жизни, безусловно, приветствуется.

- Ваше Преосвященство, очевидно, что упомянутая в начале интервью фраза являлась одним из элементов тогдашней идеологии. Эта идеология, как известно, не выдержала испытания историей и разрушилась вместе с государством. Кто же должен быть подлинным послом мира в этом мире?

- Я отвечу так: издревле голубь не зря считался символом мира. Этот библейский образ взят из ветхозаветной истории о Ное, который стал свидетелем возобновления отношений между человеком и Творцом, что, в общем-то, и спасло наш мир. Из этого вытекает заключение, что для существования человеческой цивилизации должна быть гармония между человеком и Богом. Это дает религия, что с лат. religare означает объединение, союз человека и Бога. Без такого единения никаких послов мира нет и не будет.

Сегодня же мы повсеместно видим развернувшийся театр одного актера. Везде «Я», которое пожирает другое «Я». В том числе и в спорте. Поэтому только наше приобщение к Богу является гарантом существования нашей цивилизации. Всякое богоотступничество ведет к всемирной катастрофе. Никакой спорт с решением этой задачи не справится.

Еще раз повторю: в самом спорте и даже в соревновании как таковом нет ничего плохого, если оно не становится плацдармом для игры личных амбиций.

В мире все многогранно и шаблону не подлежит. Святители Григорий Богослов и Василий Великий соревновались друг с другом в духовной области: кто больше прочтет, кто больше узнает, кто больше постигнет Истину.

И наряду с этим, в патериках мы можем встретить истории о подвижниках-монахах, которые, увлекаясь таким соревнованием в посте и молитве, гневались на тех, кто делает это лучше их. Но это не означает, что пост и молитва – безусловное зло. Одним словом, все зависит от человека.

Беседовал
Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

■ **Цифры месяца**

Личность Патриарха вызывает уважение, доверие и надежду

Личность Патриарха по-прежнему вызывает у жителей соседней нам России уважение (46%), свидетельствуют результаты июньского опроса Всероссийского центра социологических исследований ВЦИОМ. Немало и тех, у кого Глава Русской Православной Церкви вызывает надежду (27%), доверие (19%), симпатию (17%).

Негативные эмоции встречаются существенно реже: недоверие - 4%, разочарование - 2%, скепсис, антипатия, осуждение - по 1%. С безразличием относятся к Патриарху 13% опрошенных.

Большинство граждан соседней России (53%) в целом ничего не хотят менять в деятельности Православной Церкви и ее служителей, как об этом свидетельствуют результаты июньского опроса центра социологических исследований ВЦИОМ.

Другие респонденты, отвечая на вопрос, что бы они изменили в деятельности Церкви, высказали предложение «заниматься исключительно религиозной деятельностью» (4%).

По 3% предлагают активно проповедовать и отменить плату за «исполнение ритуалов» и торговлю в храмах, 2% - привлекать в храмы молодежь, по 1% - «не вмешиваться в политику», уделять больше внимания духовному воспитанию, ввести в школе религиоведение. Треть опрошенных затруднилась с ответом.

Какие-либо перемены в деятельности Церкви со времени интронизации Патриарха Кирилла большинство опрошенных, как и год назад, не замечают - 78% (в 2011 года - 83%). Остальные считают, что Церковь стала ближе к народу (4%), восстанавливаются старые и строятся новые храмы (3%).

Инициативный всероссийский опрос ВЦИОМ проведён 16-17 июня 2012 г. Опрошено 1600 человек в 138 населенных пунктах в 46 областях, краях и республиках России. Статистическая погрешность не превышает 3,4%.

уважение 46%
доверие 19%
ПАТРИАРХ КИРИЛЛ
27% надежда

«Узнай житие своего святого»

10 ИЮНЯ В Гродно, в фойе гипермаркета «Алми» была проведена акция «Узнай житие своего святого». За 3 часа участие в ней приняло порядка 60 горожан. Каждому, кто желал, распечатывалась информация, которая включала в себя житие святого, репродукцию его иконы и молитву святому

Встреча с ранее судимыми

27 ИЮНЯ В Рамках ежемесячно проводимой акции «Благовест» по работе с ранее судимыми и лицами асоциального поведения на базе Скидельского ГОВД состоялось очередное заседание, в работе которого принял участие клирик Свято-Михайловской церкви г.Скиделя священник Сергий Ермаков.

Визит в социальный приют

28 ИЮНЯ Братчики Свято-Владимирского прихода посетили социальный приют в деревне Лойки. Братство уже второй раз навещает деток приюта, проводит там игры, организовывает интересное общение



Концерт в доме-интернате

10 ИЮНЯ Свято-Борисо-Глебским (Коложским) братством был организован концерт в доме-интернате для инвалидов и престарелых, что находится в деревне Пышки возле Гродно. В концерте приняли участие: лауреат международных конкурсов гитарист Владимир Захаров, прихожанка Коложской церкви поэтесса Елена Екимова, а также пономарь Коложской церкви Анатолий Колковский



Акция «Благовест»

27 ИЮНЯ Данное мероприятие было организовано для лиц ранее привлекавшихся за различные правонарушения, а также для лиц, освободившихся из мест лишения свободы. Во встрече принял участие настоятель храма святого благоверного князя Александра Невского г.п.Вороново иерей Игорь Волошин

Вороново
Лойки
Гродно
Скидель
Мильковщина
Щучин
Мосты
Большая Берестовица
Верейки
Красносельский
Зельва
Волковыск
Свислочь

«Идите по жизни с Богом»

9 ИЮНЯ По традиции перед началом общегородской выпускной линейки и выпускных балов выпускники средних школ г. Щучина пришли в Свято-Михайловскую церковь, чтобы поблагодарить Всевышнего за полученные знания, помолиться о здравии педагогов и родителей. «Идите по жизни с Богом, - обратился к ребятам настоятель Свято-Михайловского храма протоиерей Михаил Велисейчик. – Будьте достойными гражданами нашей страны и верными чадами Матери-Церкви. В добрый путь!»

Освящение креста

24 ИЮНЯ В день памяти Всех Белорусских святых на границе между деревнями Приступичи и Ахримовцы Гродненского района был освящен новосооруженный крест. Освящение состоялось после воскресной Литургии в храме прихода Пресвятой Богородицы д.Мильковщина Гродненского района. Совершил освящение настоятель храма протоиерей Александр Шашков.

Беседа «Что значит верить в Бога»

19 ИЮНЯ В Волковысском РОВД состоялась лекционная беседа для личного состава на тему «Что значит верить в Бога». Беседу провел клирик Свято-Благовещенского храма иерей Александр Богдан. После беседы отец Александр освятил здание РОВД и здание ГАИ.

Крестный ход

24 ИЮНЯ В д.Верейки в день празднования памяти Собора Белорусских Святых состоялось праздничное богослужение с крестным ходом. На празднование прибыли паломники из собора Святых Петра и Павла г.Волковыска, приходов Благовещения **Пресвятой Богородицы и Святителя Николая Чудотворца г.Волковыска, Святой Живоначальной Троицы г.п.Россь, Великомученика Георгия Победоносца г.п.Красносельский.**

Освящение часовни

7 ИЮНЯ В день памяти Третьего обретения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна Преосвященнейший Артемий, епископ Гродненский и Волковысский, совершил чин освящения часовни в честь святителя Николая Чудотворца на кладбище поселка Красносельский.



Международный день защиты детей

1 ИЮНЯ В Волковыске прошел концерт, посвященный Международному дню защиты детей. С приветственным словом к собравшимся ребятам обратился клирик Свято-Петропавловского собора диакон Георгий Суворов.

Акция «Благовест»

27 ИЮНЯ Данное мероприятие было организовано для лиц, ранее привлекавшихся за различные правонарушения, а также для лиц, освободившихся из мест лишения свободы. Обсуждались вопросы трудоустройства, решения жилищных вопросов и профилактики преступлений.

Обзор СМИ: «Серебряная калоша» Патриарха, защитники Pussy Riot, Несветское общество

Осиновым колом по серебряной калоше

В середине уходящего месяца те же общественные деятели, которые недавно осуждали Патриарха за излишнюю роскошь золотых часов, преподнесли ему «Серебряную калошу». Хотя скорее швырнули.

Как и следовало ожидать, печатные и интернет СМИ прямо-таки разразились обилием комментариев и оценок данного события. Впрочем, самих оттенков высказанных мнений было не так уж много. Ведь основные очертания сторон этого противостояния проявились еще в апреле нынешнего года, когда, в общем-то, и началась продолжаемая донине информационная кампания против Церкви.

Начнем по порядку, т.е. с позиции самих организаторов и сочувствующих этой акции.

Весьма примечательно, что на протяжении всей шумихи вокруг «калоши» либеральные круги постоянно старались подчеркнуть, что премия вручена «не Патриарху РПЦ, а гражданину Гундяеву», как написала в своем микроблоге Ксения Собчак. Причем акцент на этом моменте делался очень настойчиво и, надо думать, не случайно.

Известный православный публицист Сергей Худиев пишет по этому поводу следующее. В 20-м веке сказать вместо «Государь Император Николай Второй» «Николай Романов» значит сделать весьма четкое заявление, что царства не существует, что я его не признаю, а, следовательно, и все эти царские регалии - не более чем «игрушечные» титулы, подобные тем, что дети раздают себе, играя в войнушку, оставаясь при этом все такими же Васями и Петями.

Таким же образом, сказать вместо «Патриарх Кирилл» «г-н Гундяев» означает сделать заявление, что Церкви нет, а есть только граждане, нарядившиеся в старинную одежду и напридумавшие себе разных титулов. Что нет той реальности, где бы эти титулы имел значение, что все это какая-то игра, хотя и находятся люди, принимающие весь этот перфоманс взаправду.

К слову, Александр Невзоров в программе «Открытая студия» на 5-м канале произнес довольно знаковые в этом смысле слова: «Он мне не Патриарх, поймите. Это он вам Патриарх».

Со стороны защитников Церкви наиболее «креативно» отреагировали на «Серебряную калошу» представители общественного движения «Народный собор». Они присудили организаторам нашумевшей премии собственную премию «Осиновый кол».

Ну а патриаршая пресс-служба с ее новым главой диаконом Александром Волковым, не желая раздувать очередного скандала, выпустила заявление, назвав присуждение такой премии Патриарху не более чем шутовством.

Такую же позицию занял председатель Синодального отдела по взаимодействию Церкви и общества о. Всеволод Чаплин, на которого во время церемонии также была показана карикатура. По словам священника, у него нет ни на кого личных обид. В итоге, те, кто пытался спровоцировать этим Церковь на какую-то агрессию в свой адрес, остались ни с чем. Одним словом, официальные церковные органы отреагировали на этот инцидент как нельзя лучше.

Чего, однако, не скажешь о представителях православной общественности, возглавляемой Кириллом Фроловым.

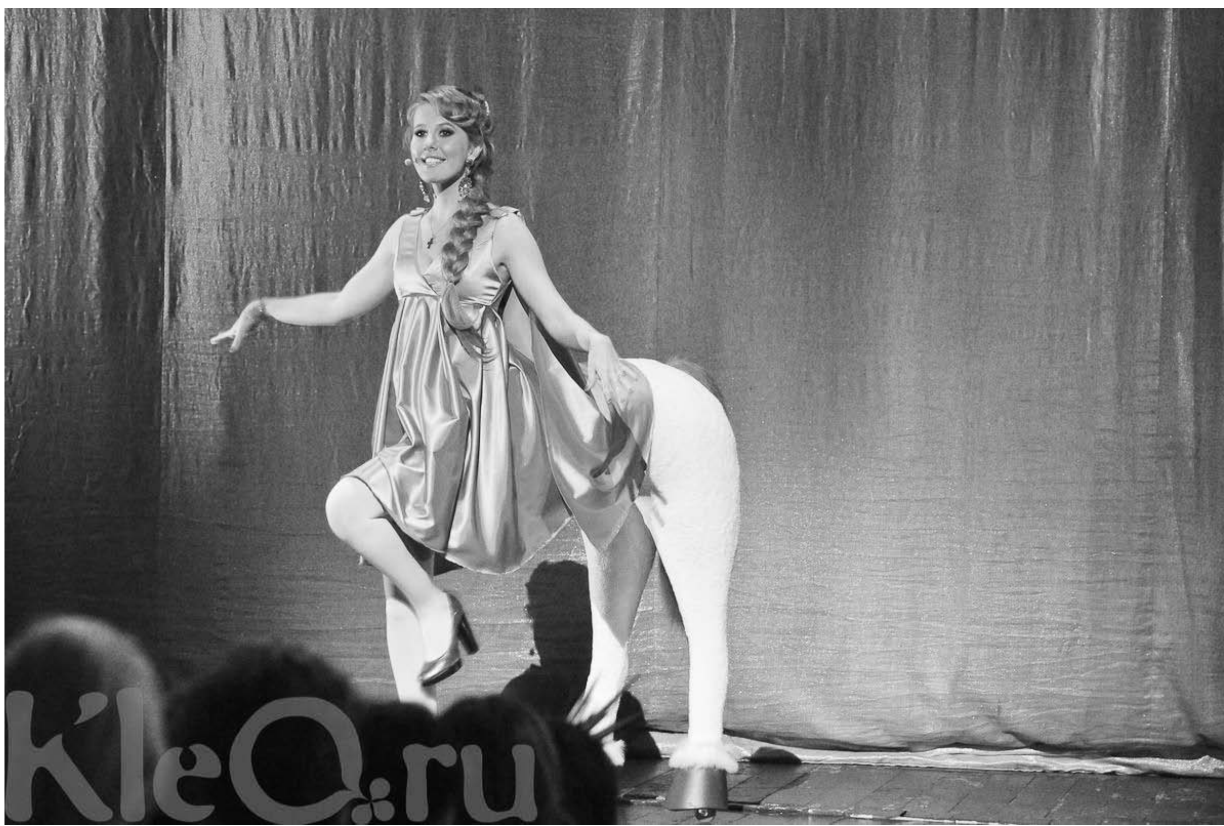
Они как раз полностью удовлетворили ожидания организаторов премии, позволив им с лихвой реализовать цели данной акции. Сразу после церемонии по инициативе Фролова было составлено открытое письмо к Президенту РФ с просьбой проверки акции на экстремизм. Отдельные российские парламентарии ответили желанием переписать статью 282 УК РФ так, чтобы по ней можно было привлечь организаторов «Серебрянной калоши».

А либеральная часть российского общества как будто только этого и ждала. И сразу же во всех СМИ замелькали заголовки: «Церковь прикрылась государством» (Независимая газета), «Православные попросили Путина и Чайку найти экстремизм в премии «Серебряная калоша»» (Newsru.com) и т.д.

И хотя российские власти впоследствии заявили, что никто не собирается менять статью и это всего лишь личная инициатива одного из депутатов, дело было сделано.

Мы в очередной раз повелись на провокацию и проиграли эту «информационную битву». Все маленькие девочки знают, что нет смысла отвечать «сдачей» мальчишкам, которые дергают их за косы – ведь именно этого от них и ждут. Чем меньше обращать на это внимания, тем быстрее озорники прекратят свои шалости.

Самой адекватной и похристиански верной реакцией, на наш субъективный взгляд, была реакция протодиакона Андрея Кураева. В своем блоге он призвал всех хоть на минуту отойти от политики и вспомнить, что этим действом грубо оскорблен попросту пожилой человек, который хотя бы в силу этого заслуживает чисто человеческой солидарности и поддержки. К сожалению, многие из нас, в пылу информационных противостояний об этом забыли.



Телеведущая Ксения Собчак во время церемонии вручения премии «Серебряная калоша»

Печальники о благе Pussy Riot

Помимо «серебряных калош» и «осиновых колов» этот июнь ознаменовался публикацией сразу двух открытых писем в поддержку скандально известной группы Pussy Riot. Напомним, что деятели культуры и искусства подписались под коллективным обращением к Верховному суду и Мосгорсуду с просьбой освободить из СИЗО трех девушек, участвовавших в панк-молебне. Несколькими днями позже в Интернете появилось еще одно письмо, но на этот раз его авторами выступили православные, просившие Патриарха проявить к девушкам милосердие и просить власти отпустить их на свободу.

Во всей этой «эпистолярной» истории интересно одно обстоятельство. Несмотря на то, что у названных писем разные авторы, адресат у них один и тот же. Имеются в виду не официально заявленные получатели. Письма составлялись не для Патриарха и Верховного суда, их целевая аудитория - широкая общественность.

Автор идеи письма от православных, впрочем, этого и не скрывает. Лингвист, старший научный сотрудник Института русского языка РАН Александр Кравецкий в интервью газете «Московские новости» прямо говорит, что не надеялся на ответ Патриарха. «Это скорее ответ моим друзьям на вопрос: «Почему вы, православные, молчите?» «Для внешних людей ситуация читается однозначно: оскорбленные верующие упекли девушек за решетку» - пояснил он уже корреспонденту «Известий».

Другими словами, это послание является попыткой продемонстрировать светскому обществу, зачастую уверенному в «кровожадности» Церкви по отношению к девушкам из Pussy Riot, что православные – это не только разъяренные хоругвеносцы, но и вполне спокойные, интеллигентные люди. Что в Церкви существует альтернативная точка зрения, хоть и признающая выходку группы кощунством, однако не считающая необходимым наказывать их уголовно. И представлена такая точка зрения профессорами, доцентами, докторами наук, художниками, композиторами и т.д. регулярно посещающими храм и подписавшимися под данным обращением. Единственный недостаток этих усилий состоит в том, что они, к сожалению, порядком запоздали.

Через некоторое время последовала реакция из Патриархии. Пресс-служба сообщила, что Патриарх Кирилл даст комментарий по данному вопросу, как только суд произнесет свое решение, но что он не будет вмешиваться в дело «Pussy Riot» сейчас, не желая тем самым оказывать давление на судебные инстанции. О недопустимости такого давления, кстати, 27 июня высказался официальный представитель Верховного суда Павел Одинцов.

Тем не менее, не всем понравилась такая отповедь пресс-службы. К примеру, народный артист России Олег Басилашвили в интервью «Русской службе новостей» сказал, что «очень разочарован тем, что наш Патриарх не хочет проявить милосердие и поговорить с этими девушками». Примечательно, что со стороны самих составителей письма не было никаких недовольных реплик. Еще более достойно внимания то обстоятельство, что даже адвокат одной из участниц «Pussy Riot» Марк Фейгин считает правильным, что Церковь не вмешивается в дело этой панк-группы. А, он, пожалуй, вряд ли упустил бы возможность помочь своей подзащитной, в том числе и за Церковный счет, если бы считал такое печалование Патриарха эффективным.

Второе письмо для нас представляет меньший интерес, т.к. носит скорее политический характер. Поэтому, как нам кажется, предпочтительнее будет оставить эту тему для анализа светским изданиям. Скажем лишь, что в политическом, а не антицерковном подтексте дела о «Pussy Riot» уверены и сами деятели культуры, подписавшиеся под обращением. В частности, народная артистка России Лия Ахеджакова заявила в эфире телеканала «Дождь» «что вся эта проблема не в отношениях с Церковью, а в отношениях с властью» .

Протоиерей Всеволод Чаплин: «Наше общество не светское»

25 июня протоиерей Всеволод Чаплин в ходе дискуссии в редакции журнала «The New Times» высказал одну очень важную для сегодняшнего диалога Церкви и общества мысль. Ничего сверхнового в ней нет, да и говорил он о вещах вполне сами собой разумеющихся. Беда только в том, что эти простые вещи очевидны не для всех.

«Наше общество не светское. Часть его светская, а часть религиозная. Церковь как мировоззрение, религия как явление не может быть отделена от государства точно так же, как не может быть отделен от государства народ» - заявил глава Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества.

Церковь в последнее время часто попрекают за ее активное участие в общественной жизни. Священники стали часто появляться на телевидении, ведется энергичная проповедь в тюрьмах, армии, учреждениях образования. Но те, кому это не нравится, обычно обвиняют нас в нарушении принципа светскости государства, клерикализме, не забывая напомнить при этом, что Церковь от государства отделена. И многие при этом не знают, что ответить на такие «аргументы».

На самом же деле ни на что отвечать и не нужно. Этот якобы аргумент попросту приведен некстати. Если государство является светским, то сказать то же самое об обществе никак нельзя. Для этого надо быть сумасшедшим. Как раз обществу у нас является религиозным, многоконфессиональным. Ну а часть его, естественно, атеистической. Но это только часть. И порой удивительно наблюдать за тем, как эта часть пытается навязать всем собственные взгляды, указать или отвести Церкви место в данном обществе. Но кто, кроме самого общества, имеет право отводить такое место? Пусть само общество, а не отдельные крикуны, принимает такие решения. Пока, слава Богу, оно решает в пользу религии, а не атеизма, приветствуя священников и в армии, и тюрьме, и школе.

Верить в Бога или отрицать Его – это дело личного выбора каждого конкретного члена данного общества. Этот выбор никак не зависит и не регулируется нормами Конституции. Наоборот, этими нормами он гарантируется как свободный.

Возможно, что такая путаница возникает из-за разного понимания слова «Церковь». Ведь обычно здесь подразумевают только одних священников и управленческие структуры во главе с Патриархом. Так вот, по словам отца Всеволода, именно эти структуры и отделены от государства. Но это еще не Церковь в строгом смысле слова. Церковь – это совокупность верующих людей. А вот их от государства отделить никак нельзя. Иначе пришлось бы отобрать паспорта у большей части населения страны.

Обзор подготовил
Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

■ Православное блогословие

Обзор православной блогосферы



Святость как обязанность

В своей заметке отец Сергий Лепин говорит о словах Священного Писания «Будьте святы, потому что Я свят» (Лев. 11.45, 1Пет.1.16 и др.). Полностью приводим небольшой текст его рассуждений.

«Говоря о святости, мы часто думаем, что эта тема нас не касается: «святые – это те, кого мы изображаем на иконах, а мы – это мы. Святые жили когда-то давно или живут где-то далеко в каких-то монастырях, а мы… мы живем в рабочих кварталах и работаем в офисах».

Но Священное Писание не дает нам возможности думать подобным образом. Оно настаивает на том, что святость – наша обязанность. «Будьте святы, потому что Я свят (Лев. 11.45, 1Пет.1.16 и др.).

Мы не можем сказать, что заповедь «Не прелюбодействуй» (или какая другая) - только для избранных. По этой же причине мы должны понимать, что и слова, заповедующие нам святость, не могут не относиться к нам.

Если мы обратим внимание на особенности словоупотребления у апостола Павла, то мы не сможем не заметить, что слова «христиане» и «святые» у него синонимичны. Нельзя быть христианином и не быть святым!

Поэтому «старайтесь иметь мир со всеми и святость, без которой НИКТО не увидит Господа» (Евр.12.14). «Плод ваш есть святость, а конец - жизнь вечная» (Рим.6.22).

А святые на иконах – они лишь пример: посмотри и сделай так же!»

Протоиерей Сергий ЛЕПИН
http://serge-le.livejournal.com/266454.html

Что такое блогосфера?

Блог - это электронный дневник, который каждый желающий может вести в Интернете. Содержанием такого дневника, как и любого другого, обычно являются заметки о событиях, происшедших в жизни данного человека, его переживания, оценки и комментарии по поводу текущих событий в обществе и т.д. Соответственно, блогосфера - это некая совокупность блогов или интернет-дневников.

В наших обзорах мы будем публиковать наиболее интересные записи из православной блогосферы.



О надоевшем

За последние несколько месяцев, пожалуй, всем уже порядком приелась столь долго муссируемая всевозможными СМИ тема Pussy Riot, «часов Патриарха», «его квартиры» и т.д. Однако протоиерей Игорь Прекуп в своей статье попытался посмотреть на эту ситуацию с довольно-таки непривычной стороны.

По мнению священника, названные события, столь активно обсуждаемые в Интернете, служат своего рода лакмусовой бумажкой, на которой проявляются существующие в Церкви внутренние проблемы. «Да-да, именно наши, не чьи-нибудь, а наши: православно-церковные; не падшего и лежащего во зле внешнего мира, а нашей православной среды, такой неоднородной и амбициозной». Еще святой апостол Павел говорил, что имя Божие хулится у язычников не из-за кого-нибудь, а из-за самих же христиан (Рим. 2; 24), напоминает в своей статье отец Игорь.

Он обращает внимание на то, что многие православные, порой как завзятые детективы, увлечены анализом того, кто стоит за этой антицерковной кампанией, какие PR-механизмы при этом употребляются. Тогда как, по его мнению, «основная проблема не в тех лицах, которые используют жизненные реалии, и не в их провокациях, как рычаге, способном перевернуть мир, а в самих реалиях нашей действительности, как точке опоры для рычага, который без нее просто палка, не более».

Т.е., по сути все те, кто инициирует сегодня нападки на Церковь, захлестнувшие в последнее время Интернет, находят в церковной среде некий реально существующий недостаток и подставляют его под увеличительное стекло, пускай даже почти всегда немного кривое. И лучшим выходом их этой ситуации было бы этот изъян устранить, а не пытаться скрыть его или играть в Шерлока Холмса, разоблачая конспиралогические заговоры, считает отец Игорь. Мысль вполне евангельская. Есть два пути: либо по завету апостола «не давать повода ищущим повода», к чему и призывает священник в своей статье, либо стать гробами повапленными, а внутри полными костей.

Статья отца Игоря довольно-таки длинная, но прочесть ее стоит.

Протоиерей Игорь ПРЕКУП
http://www.pravmir.ru/o-nadoevshem/



Недочеты оглашения

Дети, как известно, всегда любят чего-нибудь учудить. Но как оказалось, взрослые порой удивляют не меньше. Вот, например, отец Александр Авдюгин рассказывает забавный случай из священнической практики, произошедший во время крещения одного малыша:

«Годовалый младенец Назарий уверенно и спокойно, без хныканья и боязни восседал на руках крестного (восприемника) и внимательно наблюдал за священником и окружающей действительностью.

Шла начальная часть Таинства Крещения.К наречению имени ребенок отнесся с пониманием, головку от священнической руки не отстранил, а длительные запретительные молитвы слушал намного внимательней, чем будущие крестные родители и присутствующие на Крещении бабушки, дедушки и прочие свидетели богослужения. Как и положено, после молитв, лукавого отгоняющих и запрещающих, следует чин отречения от сатаны и всех духов его. Восприемники, как надлежит, повернулись к западу и после священнических слов: «Отрицаеши ли ся сатаны, и всех дел его, и всех аггел его, и всего служения его, и всея гордыни его?», трижды дружно и уверенно подтвердили «Отрицаюся». Малыш в это время к западу не обратился, а через плечо восприемника продолжал внимательно следить за действиями священника. Батюшке даже подумалось, что ребенок контролирует правильность и полноту совершения Таинства.

После отречения от князя мира сего следует священническое требование: «И дуни, и плюни на него».

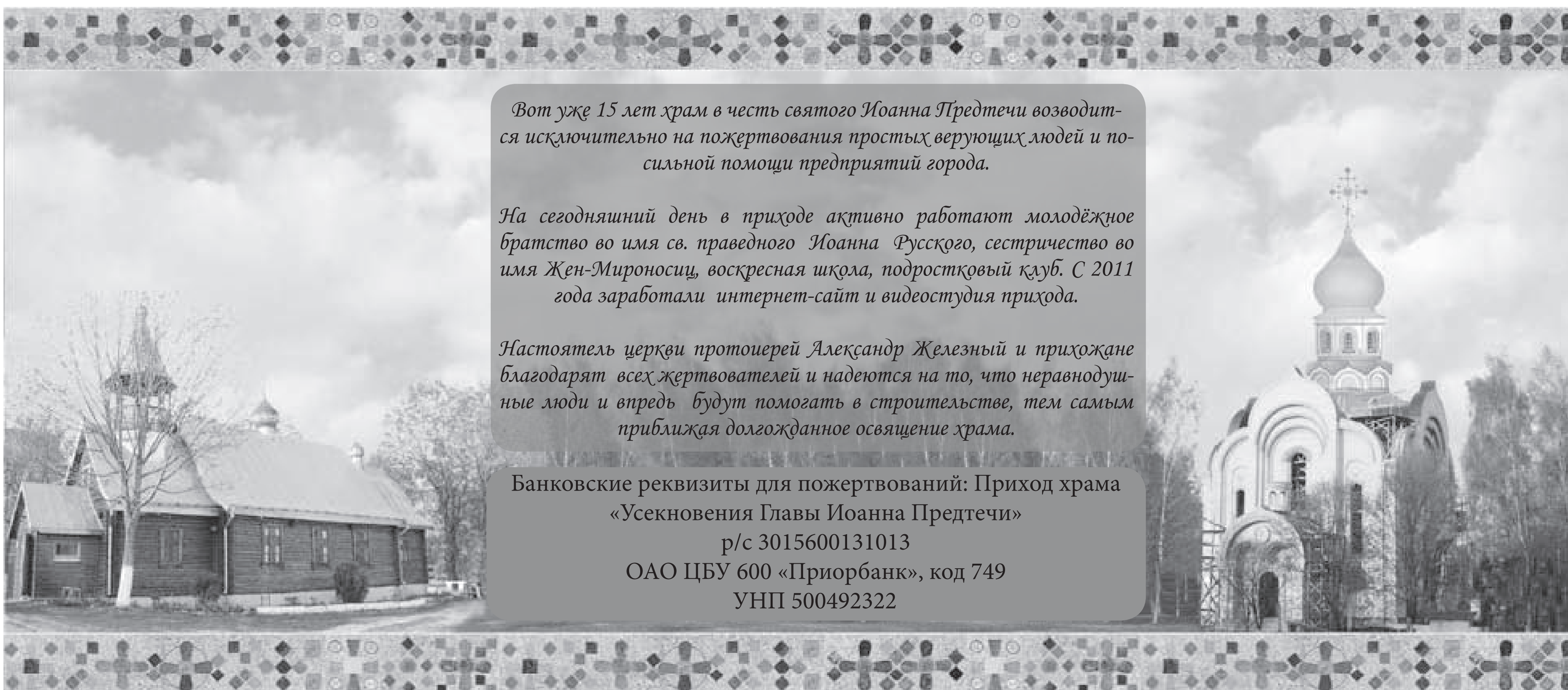
Далее произошло действо, которое ввергло священника в ступор, а ребенка откровенно расстроило.

Вместо того, чтобы провести это символическое действо, как предписывает Устав, в сторону лукавого, восприемник и восприемница, четко делают пол-оборота и энергично дуют и не менее откровенно плюют друг на друга…

Священник ошарашено смотрит на происходящее, Назарий хнычет, а настоятель, зажав ладонью рот, чтобы не рассмеяться, все же приходит к нужному выводу:

- Оглашение надобно проводить поконкретней».

Протоиерей Александр АВДЮГИН
http://rebrik.livejournal.com/518591.html



Вопросы священнику

Вопрос №1. Почему для исповеди требуется священник? Неужели Бог меня не простит, если я просто обращусь к Нему «напрямую», без посредников? И кто все-таки отпускает грехи - Бог или человек?

Таинство Покаяния, называемое также исповедью, установлено Церковью в глубокой древности. В Книге Деяний святых апостолов говорится, что «многие из уверовавших приходили [к апостолам], исповедуя и открывая дела свои» (Деян. 19:18). С исповеди начиналась христианская жизнь бывших язычников. Господь Иисус Христос сказал апостолам: «Что вы свяжете на земле, то будет связано на небе, и что разрешите на земле, то будет разрешено на небе» (Мф. 18:18). Эта власть «вязать и решить» перешла, как верует Церковь, от апостолов к их преемникам – епископам и священникам. Однако сама исповедь приносится не священнику, а Христу, а священник здесь – только «свидетель», как сказано в чинопоследовании Таинства Исповеди.

Зачем нужен свидетель, когда можно исповедоваться Самому Богу? Священник является духовным наставником, помогающим найти верный путь для преодоления греха. Он призван не только стать свидетелем покаяния, но и помочь человеку духовным советом, поддержать его. Подчинения никто от мирян не требует — это свободное общение, основанное на доверии священнику, взаимный творческий процесс. Задача духовника – помочь выбрать правильное решение. Будучи сам человеком грешным, священник – только свидетель, посредник в Таинстве, а истинным Тайносовершителем является Господь Бог. Священник – молитвенник, ходатай перед Господом и свидетель того, что богоустановленное Таинство Исповеди происходит законным образом.

В этом и состоит моральный аспект исповеди. Несложно перечислить свои грехи наедине с самим собой перед Всезнающим и Невидимым Богом. А вот открытие их в присутствии постороннего лица – священника - требует немалого усилия по преодолению стыда, гордыни, признанию своей греховности, и это приводит к несравненно более глубокому и серьезному результату. Поэтому самое важное в исповеди – не принимающий ее священник, а состояние души кающегося, его искреннее покаяние, приводящее к осознанию греха, к сердечному сокрушению и отторжению содеянного проступка.

Можем ли мы, простив самих себя, возвратить душе утраченные добродетели чистоты, радости, мудрости, любви, мира, кротости, терпения, легкости? Думаю, что ответ однозначен – «нет». Осуждать себя мы можем и должны без всякого священника, но простить себя никто из нас не властен, ибо простить может только Тот, перед Которым мы согрешили — Бог. Ради этого Он и поставил избранных Им свидетелей — апостолов, затем священников, на плечах своих носящих благодатный дар самого Христа: свидетельствовать именем Господа о разрешении и прощении грехов, молиться о возрождении кающейся личности.

Исповедь можно сравнить с операцией. В теле больного обнаружена опухоль, единственный путь спасения — вырезать ее. Больной сам добровольно идет на операцию, как бы распинает себя, дабы ланцетом врача удалена была опухоль. Так вот и в Таинстве Исповеди через руки и уста священника действует Сам Христос. Божественной Своей благодатью Он врачует искренне кающуюся верующую душу. Священник напоминает медсестру, которая встречает пациента, помогая ему приготовиться к осмотру, а может быть, даже к операции. Сестра сама не врачует, но от нее многое зависит: как болящий подготовится к операции, какой будет исход ее. Пастырь — это не третейский судья и не чиновник духовного ведомства с кондуитом в руках, определяющий нам наказание. Он вместе с нами переживает, молится, кается, сочувствуя грешнику и как бы вместе с ним несет на себе бремя его грехов.

Опрос

Какое место в вашей жизни занимает религия?


фото: Сергей Варшавчик

В небольшом опросе на улицах Гродно приняло участие 10 человек. Каждому из них был задан всего один вопрос: «Какое место в Вашей жизни занимает религия?»

- После того, как я прочитала Библию, я перестала верить в Бога. Со своими мировоззренческими вопросами я обращалась к священникам. И не к одному, между прочим. Но никто не смог мне на них ответить удовлетворительно. Поэтому я не верю в Бога. Я считаю, что нужно верить в себя, в свои силы, а все эти сверхъестественные силы – это из области сказок.

Анастасия, крещена в Католичестве

- Я считаю, что религия важна для человека, но не настолько, чтобы занимать в его жизни центральное место. Да, нужно ходить в храм, верить в Бога, но жить только этим я бы не смогла.

Виктория, крещена в Православии

- Для меня религия очень важна. Я верю уже давно и, как мне кажется, достаточно глубоко. К вере меня привели мои родители. Я стараюсь постоянно бывать на службах в Свято-Покровском соборе. Слышала, что там есть братство, но я пока еще там не состою.

Анна, крещена в Православии

- Ну, я бы сказал - весомое. Я верю, что Бог есть, верю, что Он помогает мне. Вот, кстати сегодня перед выступлением нашей группы на ярмарке я тоже молился. Но церковь я посещаю нерегулярно. Не получается.

Денис, крещен в Католичестве

- Безусловно, 1-е место. Я католик и каждое воскресение хожу на службу. Должно случиться что-то очень серьезное, чтобы я не присутствовал в костеле в выходные. Для меня это важно. У меня вся семья глубоко верующая. С самого раннего детства я ходил в храм вместе с родителями и бабушкой. В этом году, к слову, я заканчиваю 5-летнюю катехизическую школу при костеле.

Чеслав, крещен в Католичестве

- Какое место?.. Я думаю, что второе. На первом у меня стоят семья, дети. Но, тем не менее, я хожу в церковь на каждый праздник. Я чувствую, что Бог может помочь.Однажды я долго болела воспалением легких. В какой-то момент родители пошли в храм, чтобы помолиться о моем здоровье, и я сразу стала чувствовать себя лучше, а после совсем выздоровела.

Анастасия, крещена в Православии

- Согласна с Настей. Религия хоть и важна, но для меня это не приоритетная часть моей жизни. Хотя я иногда и хожу в церковь, но все же я думаю, что Бог должен быть у нас в сердце.

Татьяна, крещена в Православии

- Я католик, хожу в Бернардинский костел нашего города. Хотя в последнее время я стал сомневаться в вере. В Интернете много пишут про представителей различных религий, причем не с самой выгодной для них стороны. Многим сообщениям я склонен верить. Тем более, что в этом можно легко убедиться самому. То и дело приходится встречать священников на богатых машинах, живущих в дорогих домах и т.д. Лучше бы они помогли каким-нибудь нищим бабушкам. Или с молодежью работали, отучили бы кого-нибудь пить или курить.

Томаш, крещен в Католичестве

- Сам лично отношусь к религии нейтрально. Но считаю, что вера помогает во всех отношениях. Нужно, чтобы Церковь присутствовала в обществе. Хорошо, если священники буду ходить в тюрьмы и школы, проводить там беседы и т.д.

Владимир, крещен в Православии

- Сказать, что религия занимает в моей жизни центральное место, будет ложью. Возможно, если бы у меня было другое воспитание, я была бы более религиозна. Где-то в душе я понимаю что, все это важно, но активно интересоваться религией я вряд ли буду.

Наталья, крещена в Католичестве

Таким образом, все опрошенные крещены либо в Католичестве, либо в Православии, но только двое из десяти постоянно посещают храм. Большинство считает веру в Бога весьма важной составляющей человеческой жизни, однако не готово сделать религию основным ее содержанием. Двое из опрошенных считают, что религия уступает в шкале человеческих ценностей семье и детям. Столько же человек относятся к любой из существующих конфессий весьма критически, сомневаясь в общественной пользе их существования и порядочности их представителей.

Даже при поверхностном анализе полученных ответов становится очевидным один весьма важный факт: нынешней молодежью религия воспринимается именно как часть жизни, наряду с работой, развлечениями, хобби и так далее. Религия не осознается как целостное мировоззрение, которое охватывает все стороны человеческой жизни. По мнению большинства опрошенных это лишь один из элементов жизни, но никак не вся жизнь.

С другой стороны, в имеющихся ответах вполне отчетливо проступает так называемое потребительское отношение к религии и Церкви. Наряду с тем, что вера у абсолютного большинства занимает позицию ближе к периферии, тем не менее, почти каждый обращается с молитвой к Богу только в трудных ситуациях, рассчитывая на Его помощь. Кроме того, зачастую религия оценивается весьма утилитарно, т.е. с позиции пользы или вреда для общества. Таким образом, Церковь ассоциируется лишь с неким социальным институтом, но не Телом Христовым – живым собранием верующих.

Вопрос № 2. Откуда пошла традиция женщинам, входящим в церковь, надевать платки? Один священник мне сказал, что это нужно для того, чтобы не отвлекать мужчин от молитвы. Но тогда нужно думать, что все верующие мужчины - извращенцы, если они так реагируют на непокрытую женскую голову, которую, кстати, видят повсеместно на улицах.

Эта традиция опирается на слова святого апостола Павла в послании к Коринфянам (1Кор. 11: 3-16), где он говорит, что мужчине следует молиться с непокрытой головою, а женщине, напротив, с покрытой. В античной культуре женские волосы считались наиболее ярким элементом женской привлекательности, и прикрывать их было проявлением женской скромности. Греческие гетеры ходили простоволосыми, в то время как почтенные семейные женщины покрывали голову, показывая этим, что они принадлежат мужу. Но есть еще одна причина, связанная именно с духовной практикой: при языческих радениях, когда жрицы или прорицательницы впадали в исступление, они часто оказывались простоволосыми, как бы демонстрируя этим, что они настолько охвачены мистическим экстазом, что совершенно не беспокоятся об общественных условностях. Апостол заботится о том, чтобы христиане ни в коем случае не подражали такому поведению — как он пишет в другом месте, богослужение должно совершаться «благопристойно и чинно».

Мы живем в другой культуре, где непокрытые волосы не вызывают таких ассоциаций, но нам важно помнить общий смысл наставления апостола — одежда верующего человека (будь то мужчина или женщина) должна быть скромной, сдержанной и не служить ни для кого источником смущения или соблазна. Конечно, носите Вы платок или нет, само по себе это никак не влияет на спасение во Христе. А вот готовы ли Вы смиренно прикрыть платком голову из уважения к традициям тех, кто Вам, возможно, дорог, чтобы не смущать других, чтобы не демонстрировать свою "независимость и свободу" и не быть "против" просто потому, что так хочется… – вот это всё и есть на деле опытное принятие или непринятие сути Православия, которая и есть – жизнь по Любви. Ношение платка – не самоцель. Но если глубже проникнуть в смысл его ношения, то станет понятно: платок – это определенный символ красоты духа женщины. Покрытая платком голова символизирует скромность, смирение, ношение платка только помогает в молитве.



На вопросы отвечал иерей Игорь ДАНИЛЬЧИК, руководитель отдела религиозного образования и катехизации Гродненской епархии

Дорогие читатели! Свои вопросы Вы можете присылать по адресу: 230023, г.Гродно, ул. Ожешко, 23. Редакция «Гродненских Епархиальных Ведомостей» или на наш адрес в Интернете: gev@prihod.info телефон редакции: (8-1052) 77-06-86

из жизни гродненской епархии

От теории к практике

Ровно пять лет назад пятеро юношей впервые познакомились друг с другом в приемной Владыки Артемия. Каждый из них тогда получил благословение на учебу в семинарии. Сегодня, после выпуска, они снова собрались вместе на встрече со своим епископом, чтобы получить от него новое благословение – на церковное служение. Вскоре всем им предстоит на практике применить те знания, которые они получили за годы учебы.

На встрече с выпускниками также присутствовали секретарь Гродненской епархии протоиерей Анатолий Ненартович и благочинный Гродненского округа протоиерей Александр Велисейчик. Как уже было сказано выше, этим летом пятеро человек: Бочаров Максим, Николай Гляд, Колацкие Виктор и Александр и Павлюкевич Дмитрий - должны будут сменить семинарский китель на подрясник церковнослужителя.

Владыка побеседовал с каждым из них лично, расспросив их о текущем состоянии дел и дальнейших планах. Большинство бывших студентов помимо учебы принимали весьма деятельное участие в миссионерском служении Свято-Евфросиньевского братства при МинДС – одной из самых активных общин Белорусского Экзархата. Основной вектор его работы направлен на работу с детьми и молодежью. По словам выпускников, свой опыт они собираются активно использовать также и в тех приходах, на которые будут в скором времени отправлены для прохождения своего церковного послушания.

В свою очередь, епископ Артемий кратко познакомил будущих клириков с положением дел в епархии, подчеркнув большую значимость образованных и квалифицированных священников для Церкви на современном этапе ее развития.

Мы решили побеседовать с выпускниками и узнать, что они чувствуют на пороге нового этапа их жизни.

- Немного страшно осознавать, что совсем скоро кто-то доверит мне самое дорогое, что у него есть – свою душу. У священника, как и у врача, не должно быть ошибок, ведь ее цена – боль и страдание людей, а зачастую и их жизнь. Но в тоже время я считаю, что это хорошая возможность убедиться в том, что те дисциплины, которые я изучал в классах - не просто какое-то отвлеченное богословие, наука, которая интересна только кабинетным ученым, но очевидная реальность, опыт, накопленный многими поколениями.

Александр КОЛАЦКИЙ

- Мой отец и дед были священниками, и я хочу пойти по их стопам. Мне хорошо знакомы обстоятельства жизни священства, поэтому мой выбор совершенно осознанный. Надеюсь, что Господь поможет мне достойно нести служение клирика, где бы я ни оказался.

Максим БОЧАРОВ

- Конечно же грустно было расставаться с семинарией. За пять лет учебы у меня появилось там много друзей и не только среди студентов, но и среди преподавателей. Хотя, с другой стороны, нужно жить дальше. В конечном счете, я поступал туда не для того, чтобы там остаться, а затем, чтобы, получив образование, стать священником. Так что с Божией помощью буду стараться там, куда пошлет меня Владыка. А наша семинарская дружба, надеюсь, не исчезнет, а наоборот перерастет в «священническую».

Николай ГЛЯД

- Чувствую себя почти растерянным. В том смысле, что вижу перед собой большое поле для деятельности, голова полна идей и от всего этого не знаю, за что взяться в первую очередь. Хочется верить, что скоро я все-таки определюсь. Думаю, что Владыка Артемий своим определением относительно моего послушания мне в этом поможет.

Виктор КОЛАЦКИЙ

Подготовил Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ

Сообществу «АН» 9 лет

9 июня в актовом зале Свято-Покровского кафедрального собора г.Гродно состоялось мероприятие, посвящённое празднованию 9-летия сообщества «Анонимные наркоманы» г.Гродно. Гродненскую епархию на мероприятии представляли члены православного общества трезвости «Покровское», духовник общества трезвости «Покровское» протоиерей Евгений Павельчук и координатор Гродненской епархии по работе с алкоголе- и наркозависимыми иерей Павел Касперович.

Сообщества «Анонимные наркоманы» и «Анонимные алкоголики» вызывают неоднозначную реакцию в православной среде, но ещё покойный Патриарх Алексий II говорил: « Если Церковь не будет сотрудничать с обществами «Анонимных алкоголиков» и «Анонимных наркоманов», как, впрочем, и со многими другими подобными организациями, то ими займутся секты. Традиции внешнего порядка, сформировавшиеся в подобных обществах, не имеют принципиального значения. Если люди, нуждающиеся в исцелении от страшной язвы, обращаются душой к Богу, то неразумно закрывать перед ними двери Церкви. Несомненно, высоты богословия могут быть поначалу недоступны им. Такая деятельность должна быть неразрывно связана с катехизаторскими мероприятиями, с вовлечением страждущих от алкоголя и наркотиков в полноценную церковную жизнь».

Поэтому очень важным в решении проблемы химической зависимости является опыт Свято-Покровского собора, где уже больше 10 лет собираются группы взаимопомощи, работающие по программе «12 шагов», что является своевременной миссией и настоящим свидетельством среди зависимых людей.

иерей Павел Касперович

Нарния! Каникулы! Лето!

Вот уже позади две недели, две недели активной и насыщенной жизни нашего клуба «Нарния»! Они пролетели как одно мгновение, оставив радость, большое количество светлых впечатлений, положительных эмоций. И немножко грусти.

Потому что мы расстаемся на все лето. Это были две прекрасные недели! За это время мы успели многое сделать, многое увидеть, многое почувствовать.

Мы создавали своими руками героев из бумаги для кукольного театра, потом придумывали для них историю и ставили их на своей импровизированной сцене.

Нарнийцы ходили в гости в Департамент охраны, где специально для нас было показано выступление кинолога с собакой. Ребята очень эмоционально на все реагировали, удивлялись, смеялись. Потом долго не могли расстаться с прекрасным и верным зверем по кличке Юля.



Я давно была наслышана о музее в СШ № 16 «Карат» и решила обязательно с детьми его посетить. Встреча была очень теплой. Нас ждали и для нас провели удивительную экскурсию. Нам рассказали о камнях. Показали редкие виды, кусочек метеорита. Особенно эта встреча увлекла мальчишек! У них просто глаза горели! Столько красоты! И все это добывается в увлекательных экспедициях в горы!

Очень понравилась детям наша поездка в Коробчицы! И не просто понравилась - они были в восторге! Там и мини-зоопарк: прекрасные павлины, танцующие под аплодисменты ребят, черные и белые лебеди, целый пруд золотых рыбок. Качели разных видов и конфигураций! Шахматы в человеческий рост, которыми можно играть! Невольно вспоминаешь мультик про Алису в Зазеркалье! И я чувствовала, что мы находимся в сказочной стране, где много зелени, неба и детей! Надо упомянуть про конюшню с лошадьми. Корабль с настоящим якорем, хижины моряков. Это было одно из самых ярких впечатлений!

Был еще поход в зоопарк и знакомство с новыми видами животных и птиц, которых привезли! Не оставили равнодушными попугаи, которые всегда очень эмоционально встречают посетителей! Ребята гуляли по зоопарку, обмениваясь информацией о том или ином звере. Интересно наблюдать за повадками животных, их жизнью.

Очень важным моментом было посещение храмов города и района! Это особая тема и особое отношение. Эти поездки всегда затрагивают определенные нотки детской души, сокровенные, которые, казалось, ждут своего часа и раскрываются именно в таких поездках!

Также мы побывали в деревне Житомля у отца Александра, в живописном и красивом месте, где стоит деревянная церковь. Батюшка запомнился ребятам свои интересным рассказом о истории храма и его иконах, о богослужении, о послушании, о добре и зле в человеке и в мире. Запомнился доступностью, легкостью и простотой изложения - сложные вещи были разложены по полочкам. А главное - позиция отца Александра, позиция равного, не было никакой дистанции. Все с улыбкой, вниманием, любовью.

Нужно отметить, что отец Александр предложил съездить на строящуюся ГЭС! Это что-то грандиозное! Неман, много техники - мы смогли увидеть, какой должна быть ГЭС, полюбоваться красотой родной реки.

Еще мы съездили к отцу Вячеславу в деревню Зарица. Мы были там весной, и нам так понравилось гостеприимство батюшки, что мы решили еще раз побывать у него в гостях. И опять радушный прием, интересный рассказ отца Вячеслава о смысле цвета в одежде священнослужителя и о самой одежде, названии и предназначении. Ну и конечно, печенье, конфеты, вкусная вода и целый ворох шоколада с собой!!! А потом мастер строящегося большого храма рассказал нам о том, как строится церковь, с чего все начинается. И что самое главная наука при строительстве – это геометрия.

Нарнийцы узнали, что в нашем городе есть чудесный маленький храм, освященный в честь Ксении Петербуржской в Южном. У всех у нас создалось ощущение, что мы не в Гродно. Очень красиво расписан храм. Отец Иоанн с любовью рассказывал о своей церкви, об иконах, фреске.

Успели съездить и во Владимирскую церковь! Рассказ отца Николая был очень содержательным, насыщенным историческими фактами. Много узнали о непростой судьбе храма. Побывали и в воскресной школе. Прекрасные впечатления от школы – красиво, современно и, главное, - с душой! Батлейка, комната для малышей, кабинеты для занятий - нам просто хотелось остаться там.

Ожидала нарнийцев и насыщенная спортивная программа. Занятия спортом были на стадионе и в зале. Для девочек проводились занятия аэробикой - они им особенно нравились. Для мальчишек - занятия баскетболом и волейболом, игра в малый теннис. Для всех - увлекательные спортландии.

Запомнилась нам экскурсия в музей им. Э.Ожешко. Основную часть занимает библиотека, несколько комнат хранят атмосферу жизни и творчества писательницы. Ощущение того, что Элиза Ожешко вышла на минуту и вот-вот вернется. Старинный камин, письменный стол, чудные этажерки, книги, вырезки газет, ее портреты. Нам показали любимую веранду писательницы! Она была не просто талантливым и творческим, но еще и очень добрым и отзывчивым человеком - любой мог найти в ее доме пропитание и кров. Это был дом, где всегда рады откликнуться на помощь.

В жизни нашего клуба были живые и познавательные беседы с отцом Григорием. Дети очень любят такой формат, когда можно напрямую задавать вопросы, а их (вопросов) всегда очень много! Важно, что батюшка всегда вызывает детей на размышление. Не дает им готовые ответы, а призывает их подумать, посмотреть в свое сердце и увидеть, какой жизнью оно живет.

Нам всем запомнилась встреча в четверг накануне поездки в Жировичи! Запомнилась, безусловно, тем, что за это время мы сдружились, много пережили вместе. И, главное, что пережили много хорошего! За сладким столом была уже семья. Маленькая семья, в которой живут разные люди, с разными характерами, привычками и интересами. Мы разные, но мы вместе!

Наша Нарния - чудесное и особое место! В один из дней мы писали пожелания, чего бы очень хотелось. Так вот, одно из них – чтобы Нарния работала вечно!

Ольга Короткая, руководитель клуба «Нарния»

интервью

«Многодетная семья — это когда тебя много»

8 июля – день святых Петра и Февронии. Их брак уже многие века и для многих поколений является образцом христианского супружества. Говорить о православных традициях, основе, на которой строились семьи наших предков, сегодня как никогда актуально. Поскольку само понятие «СЕМЬЯ» стало искажаться до неузнаваемости.

Чтобы понять, на чём должен строиться православный брак, разобраться в проблемах современной семьи, поделиться собственным опытом мы попросили настоятеля Свято-Успенской церкви деревни Коптёвка Гродненского района иерея Антония Семилета и его матушку Зою.

- Что несёт в себе православный праздник семьи - День Петра и Февроньи - и почему он так важен сегодня для каждого из нас?

Отец Антоний: История праздника уже хорошо известна сегодня. Семья в лице Петра и Февронии - это идеал взаимоотношений между супругами, идеал жертвенной преданной верной любви, которая на самом деле достижима.

Этот день актуализируется сегодня Церковью для того, чтобы хоть как-то оторвать людей от их суетных забот, которые уводят от семьи напрочь. Одна из причин, почему дети не знают отца или мать и наоборот - это та суета, в которой они живут. А любой церковный праздник призывает оторвать человека от его суетливого быта и вспомнить о душе, о том, что она требует заботы.

Светские мероприятия обычно начинаются с какого-то концерта и заканчиваются, как правило, «выпивкой», забывая при этом о детях. Может быть, целесообразнее было бы в День семьи уделить больше внимания именно детям, чтобы они поняли что такое семья? Ведь Семья - это когда «МЫ» вместе, когда «МЫ» радуемся вместе, «МЫ» вместе переживаем.

- Когда Вы празднуете День рождения вашей семьи?

Матушка Зоя: 17 июля - день нашей свадьбы.

- А история знакомства необычна?

Отец Антоний: Всё банально – я просто подошёл и предложил познакомиться.

Матушка Зоя: Мы учились параллельно в Жировицах: я – на Регентском отделении при Минской духовной академии, а батюшка - в семинарии. Он работал тогда кладовщиком продуктового склада, а девочки из регентского всегда несут послушание на кухне. Предложила один раз покушать, другой… (смеётся)

Отец Антоний: Нет, нет, это я её приметил и был инициатором знакомства. Два года мы встречались. А затем, взяв благословение на брак, обвенчались. Я тогда заканчивал семинарию. Через год у нас родился первый ребёнок – Тихон, а матушке неожиданно добавили ещё один год обучения (вместо трёх лет теперь на регентском отделении учатся четыре года).

Матушка Зоя: Вот и пришлось маме отца Антония приехать из Гомеля, чтобы помочь нам совместить учёбу и воспитание ребёнка. Она параллельно работала там, в Жировицах. Мне было позволено свободное посещение, но часто бывало, что мама привозила сынишку в коляске к аудитории. Я выходила, кормила малыша и шла обратно на занятия. Даже экзамен однажды пришлось прервать, потому что малыш на улице так плакал, оставленный с подругами, что слышно было в классе, и преподаватели пожалели и отпустили к ребёнку. Вот так и справлялись.

Отец Антоний: После окончания Духовной Академии вернулись в Гомель, прослужил один год недалеко от города в агрогородке Терешковичи. Ещё год службы прошёл в Светлогорске, а потом сюда перевёлся.

- Как Вас приняла гродненская земля?

Отец Антоний: Отлично приняли, ведь здесь знакомых, друзей очень много. Всё-таки восемь лет учёбы в семинарии и академии. Здесь легче людей собрать для чего-то, мобилизовать. В них есть какое-то чувство благоговения и страха Божия, поскольку советская власть пришла гораздо позднее. Но гомельчане тоже очень добродушные люди, просто получилось, что из них раньше начали «выбивать Бога». Почти получилось…

-В Гродненскую епархию Вы приехали уже с тремя детьми?

Матушка Зоя: Да, Фаддей – наш второй мальчик – родился тоже в Жировицах, а Илария, которой сейчас два с половиной года, в Гомеле.

- Скажите, а меняется ли отношение к детям, когда их становиться много?

Матушка Зоя: Когда рождается первый ребёнок – это всегда такой трепет, особая нежность. Второй – уже отношение немного попроще, а третий так вообще появляется настолько органично, что, кажется, и не требует к себе особого внимания. Вот у нас третья девочка, она очень самостоятельная, во всём берёт пример со старших братьев, правда немного капризная. Может быть оттого, что у неё нет пока в семье девичьей компании? Мы мечтаем, чтобы у Иларии появилась сестричка. Но, как говорится, как Бог даст.

- Знаете, всегда приятно находиться в семье, где много детей и ещё о них мечтают.



Матушка Зоя: Я сама из многодетной семьи, у меня три брата. У старшего брата шесть детей. У бабушек было по трое детей, поэтому, когда ты растёшь в большой семье, то много детей воспринимается как норма, и потому нет никакого страха. Опять-таки повлияла учёба в Жировицах, где у педагогов много детей: невольно и сам начинаешь мечтать, чтобы того же самого сподобил Господь.

Отец Антоний: Я-то мечтал о многодетной семье, потому что один рос. У меня даже комплекс был, а сейчас я смотрю на детей своих и наслаждаюсь, глядя на их взаимоотношения. Это же здорово, когда тебя много! Многодетная семья – это когда тебя много, не кого-то, а именно тебя. Обычно как говорят: «Вот женитесь… и начнётся «бытовуха», и все ваши красивые чувства забудутся». А мне наоборот кажется, что чем больше ты живёшь в этом «быту», тем больше от него наслаждения.

- Батюшка, как Вы думаете, почему сегодня молодые люди ведут себя в отношении брака очень свободно: женятся, разводятся по нескольку раз? В чём корень проблемы?

Отец Антоний: Корень всегда один – это грех, зло. Но вопрос в том, что в нашем обществе очень долго пропагандировалось стереотипное мышление по отношению к семейным ценностям, отношению полов. Старшее поколение, которым сейчас больше 50-ти, выросли на этой идеологии оторванности от христианских ценностей. Так же воспитали и своих детей. Должно, как минимум, одно поколение полностью смениться. А пока это перерождение происходит, Церковь должна говорить о таких вещах, как любовь, верность, целомудрие.

Сегодня у молодёжи, воспитанной на традициях безбожия, понятие любви аморфное, атрофированное. Они видят друг в друге партнёра по «игре», но никак не собственную половинку, не часть себя. Есть, конечно, молодые люди, которые размышляют и сами доходят до того, что надо быть целомудренными, воздерживаться и стремиться к лучшему. Но ситуация усугубляется информационными потоками – телевизор, Интернет, вся эта поп-масс-культура уже больше воспитывает, чем родители.

- В последнее время наша жизнь так стремительно меняется, что авторитет родителей, не успевающих за новыми технологиями, сводится к нулю. Как быть?

Отец Антоний: Здесь важна преемственность поколений. Сегодня существует такая модная тенденция, даже среди церковных людей, когда молодая семья сразу после свадьбы пытается оторваться от родителей. Мы не живём в одном гнезде, а сразу разлетаемся, хотя надо бы наоборот.

Да, мы живём с моей мамой, и первое время было очень сложно: притирания, споры. Ведь старшее поколение хочет донести и передать свой опыт, а молодым хочется быть самостоятельными и всё делать по-своему. Так вот нам надо себя научить терпеть даже в самых сложных конфликтных ситуациях, хотя лучше их не создавать. Упражняясь в таком терпении, ты начинаешь понимать, что и ты таким будешь в старости, и есть надежда, что твои дети не будут отвергать тебя. Это хорошая школа и я благодарю Бога, что у нас есть стремление проходить её.

-Батюшка, к Вам обращаются за советом родители по проблемам воспитания?

Отец Антоний: Меня приглашают в школы, чтобы я рассказал о том, как воспитать детей. Но я ловлю себя на мысли, что поскольку я их ещё не воспитал, но только этим занимаюсь, то порой не могу психологически давать советы и указания, а иногда и рецепты. Вот когда они станут самостоятельными, будут работать, тогда да. А пока мои дети ещё не ходят в школу. Поймите, ведь в моей семье мы с мамой воцерковлялись одновременно. И я рос обычным подростком, не знавшим до определённого возраста о Христе. Поэтому всякое начинание в воспитании своих детей я стараюсь пропускать через молитву о помощи к Богу. Но, безусловно, наши дети растут уже в другой среде. Они с раннего детства знают, слышат о Боге, не боятся идти в Церковь. Конечно, они дерутся, ссорятся, но зато они умеют прощать.

Конечно, таких деток, которые растут в церковной среде, не так много, как хотелось бы, но в них наша надежда на то, что идеалы семьи, верной и чистой любви вновь обретут актуальность. Поэтому спасибо огромное вашей семье за то, что благодаря твёрдой позиции жизни во Христе, вашим духовным устремлениям, верующие люди и не только могут найти в вас пример и поддержку в собственной жизни.

Татьяна ЖИТКО

кинообзор

Грустная валентинка

Обзор фильмов, которые можно с удовольствием посмотреть каждому христианину.

Строчка из песни Сергея Калугина «Найти несложно, но в десятки раз сложней не терять» давно превратилась в афоризм. А еще она могла бы стать подходящим слоганом к фильму Дэрека Сиенфрэнса «Грустная Валентинка» (Blue Valentine, 2010). Главные роли в фильме исполнили знаменитый Райан Гослинг и Мишель Уильямс. За свою игру актеры были номинированы на Оскар и Золотой глобус. Это неудивительно, учитывая, что роли эти были написаны специально для них, а до начала съемок актеры прожили вместе под одной крышей целый месяц, узнавая и притираясь друг к другу.

«Грустная Валентинка» - это невероятно реалистичная драма, в которой показано несколько дней из жизни семьи «со стажем». Муж, жена, милая дочка, собака, собственное гнездышко – казалось бы, что еще нужно для счастья. Тем не менее, с первых кадров начинаешь ежиться от невыносимого холода, которым пропитаны слова, разговоры, взгляды и просто молчание супругов. С каждым новым эпизодом становится все больнее смотреть на Синди и Дика: жене опротивел муж, муж постоянно раздражается на жену из-за ее равнодушия, кажется, что каждый шаг и вздох рядом друг с другом им дается мучительно тяжело.

Боль за главных героев достигает своего предела, когда на экране вперемежку с настоящими событиями режиссер начинает вплетать эпизоды знакомства и зарождения любви Синди и Дика. Первое время не можешь поверить, что это те же самые люди, только шесть лет назад: как горели их глаза, как им хотелось жить, любить, смеяться! Благородный поступок Дика по отношению к беременной девушке, счастливое сияющее лицо Синди, их слезы на свадьбе… Все это становится настоящим судом по отношению к ним, повзрослевшим.

Со стороны хорошо видно, что один из супругов любит, а второй только позволяет себя любить; один пытается спасти семью, а второй не прилагает никаких усилий к этому; один недоволен своим избранником и молча «бесится», глядя на его недостатки, но и пальцем не пошевелит, чтобы помочь, а второй, встречая лишь «фу!», начинает раздражаться и злиться. Так по кирпичику растет стена отчуждения, которая разделяет, казалось бы, неделимое…

Такие фильмы нужно смотреть. И тем, кто еще только мечтает о большой и настоящей любви, не понимая, что ей «тоже нужен ее ежедневный хлеб». И тем, у кого только зарождаются отношения, тем, кто верит, что все будет сказочно, как в начале, кто еще не подозревает, как крепка и одновременно хрупка любовь. И тем, кто как Синди и Дик стоят на пепелище своей семьи. Каждый найдет там себя.

Финал фильма остается открытым, давая и героям, и зрителям надежду: никогда не бывает слишком поздно, чтобы что-то исправить, только нужно верить и решиться что-то делать.

Светлана ПАВЛЮКЕВИЧ

■ кинообзор

Вечера документального христианского кино в Гродно

В Гродно 26-27 июня в кинотеатре «Красная звезда» проходили вечера христианского документального кино, организаторами которого являются Международный католический фестиваль христианских фильмов и телепрограмм «MAGNIFICAT»

В течение двух дней показа гродненцы смогли увидеть 8 документальных фильмов. Все они созданы режиссерами из Беларуси, Польши, Украины, России, США разных конфессий, в том числе и православными авторами. Привезенные картины занимали призовые места на Международном католическом фестивале христианских фильмов и телепрограмм MAGNIFICAT, а также были награждены на других известных фестивалях документального кино. Большинство кинолент звучали на белорусском языке.

В первый день зрители смогли познакомится со следующими фильмами:

«Луч надежды»

Фильм гродненского режиссера Александра Лавыша о буднях заключенных гродненской тюрьмы, и о известном многим в городе священнике, вселяющем надежду в заключенных.

«Девочки, девочки»

Фильм независимой кинокомпании «Лествица» и фильмолаборатории «Ирпенский круг». В основном сосредоточен на монологе главной героини об опыте собственного духовного поиска. Ее рассказ, отличающийся некоторой гладкостью и литературностью изложения, соединяется с «непричесанными» кадрами, снятыми методом кинонаблюдения за жизни малолетних воспитанниц приюта при Свято-Никольском женском монастыре для девочек из неблагополучных семей.

«Парень моей подруги»

История о молодом поляке, неформале, скинхеде, который, несмотря на возможность подняться по карьерной лестнице, всем на удивление решил стать монахом.

«Мир простодушных»

Фильм российского режиссера Тофика Шахвердиева посвящен творчеству людей с синдромом Дауна. Необычные живописные полотна, основанные в том числе на библейской тематике, перемежаются кадрами подготовки спектакля по пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта» в «Театре простодушных».

Предметом показа второго дня стали следующие картины:

«Прымакі»

Белорусско-польский фильм. Это история об именитом музыкальном коллективе «Прымакі», созданном сыновьями православного священника отца Николая. Именно в его доме родились и выросли те самые «Прымакі», которые выступали в этом году на IX Республиканском фестивале национальных культур.

«Лабиринт»

Фильм американского режиссера Рона Шмидта о поляке Марьяне Колодее, пробывшем в концлагере Аушвиц в течение 5 лет. Главный герой скрывал этот факт собственной биографии, пока с ним не случился апоплексический удар. Лечение он начал с того, что попросил чернильную ручку, чтобы нарисовать все ужасное, очевидцем чего был сам.

«Боже мой»

Фильм белорусской кинематографистки Галины Адамович. Поэтический рассказ о женщине-скульпторе Юлите Кармаза, живущей на хуторе с одиноким спивающимся сыном. Картина выстроена как экранный рассказ о гармонии целостной жизни и о чуде творчества, за которым ощущается Божий промысел.

«Это я, Апокалипсис»

Фильм российского режиссера Никиты Воронова достаточно неоднозначен. Автор анализирует историю XIX века, времени научного и технического прогресса, укрепившего в сознании людей догмат о том, что человек — властелин природы. Но тот же век, вместе с эйфорией побед, принес ряд учений, которые не дают человечеству возможности осознать себя частью Вселенной. Как результат, уже в XX веке человечество получило взрывоопасную смесь из техники, которая прогрессирует, и морали, которая деградирует.

«Каждый фильм, если это добрый фильм - христианский»

За время проведения вечеров христианского кино в Гродно, нам удалось не только насладиться показанными картинами, но и задать несколько вопросов председателю фестиваля «MAGNIFICAT» Юрию Горулеву об истории фестиваля и христианском кино в целом.

- Скажите, пожалуйста, когда вообще был организован этот фестиваль, когда пришла идея о его создании?

Юрий Горулев: Фестиваль проходит уже восьмой год, восьмой раз. В 2005 году он был проведен впервые.

- А кто стоял у истоков его создания?

Юрий Горулев: Есть такая организация SIGNIS - Католическая ассоциация для коммуникаций. Так вот ребята, входящие в эту организацию, при моем участии и организовали этот фестиваль.

- А что Вы вкладываете в понятие «христианский фестиваль»? Почему именно такое сочетание?

Юрий Горулев: Должен сказать, что каждый фильм, если это добрый фильм, - христианский. Не обязательно там должны быть купола, священники, кресты.

- Почему Вы выделяете из искусства отдельную область – христианскую? Ведь говорят, что искусство вненационально и внеконфессионально.

Юрий Горулев: Нет, во-первых, мы не делим. Мы отбираем фильмы по определенной тематике. Есть проблемы у каждого человека; например, как придти к Богу. Мы хотим помочь таким людям с помощью этих фильмов, которые вот даже сегодня были на экране.

Есть такой замечательный человек – Кшиштоф Кесьлевский, польский режиссер. Он считался и считается одним из самых сильных католических режиссеров. В его фильмах, объединенных под названием «Декалог», он иллюстрировал на экране десять заповедей Божиих. Никто конкретно там не говорит о Боге, и в этих фильмах нет опять-таки ни крестов, ни куполов, ни прочей атрибутики, которая существует у верующих людей. Но эти фильмы очень религиозные. Кшиштоф показывает людей, которые эти заповеди выполняют и не выполняют…. И человек, когда смотрит этот «Декалог», начинает задумываться.

Так же и наш фестиваль. Вот взять, например, ребят из фильма «Мир простодушных». Вначале эти люди с синдромом Дауна могут вызывать неприязнь, но к концу фильма они просто покоряют сердца. Кстати, людей, которые организовывают спектакли с участием больных синдромом Дауна, можно часто увидеть на экране, например, главного режиссера – он профессионал. Это люди верующие.

Вот человек, который организовал все это в Гродно – Анна Витковская. Если бы не она, не было бы в Гродно ничего такого.

- Тогда вопрос Анне. На какую аудиторию рассчитан этот фестиваль?

Анна Витковская: Фестиваль рассчитан на широкую аудиторию. Мы хотели, чтобы пришла и молодежь, и люди среднего возраста, и пенсионеры. Мы хотели, чтобы они все немножко отвлеклись от своих проблем.

Юрий Горулев: Фильмов у нас таких на экранах очень мало, их почти нет. А такое кино человек должен видеть. И должен выйти отсюда внутренне изменившимся, преобразившимся, со светом в душе.

Светлана ПАВЛЮКЕВИЧ

■ интересно

Казанская Икона Божией Матери

24 июля по новому стилю (8 июля по старому) празднуется День явления Казанской иконы Божией Матери. Этот образ очень почитается православными христианами всего мира. Пожалуй, нет ни одного храма в Гродненской епархии, который бы не украшала эта икона. Но самый известный и любимый список Казансокй иконы находится в Свято-Покровском кафедральном соборе города Гродно. Известно о ней очень мало, поскольку никаких научно-исторических расследований не проводилось.

Предположительно образ был написан в 18-19 веках. Доподлинно известно только то, что до Первой мировой войны икона находилась в Софийском соборе Гродно. А когда, с началом войны, началась спешная эвакуация всех святынь вглубь России, попытки достать Казанскую икону Божией Матери из киота не увенчались успехом. Огромная трещина прошла через весь святой образ. В Свято-Покровский храм икона попала только после Первой мировой войны.

Очень ценным материалом для изучения истории этого образа являются воспоминания Нины Романовны Козловской, которая была истинной православной христианкой и живой свидетельницей многих исторических событий прошлого века. Ею описывается существовавшая в дореволюционное время традиция украшения Казанской иконы Божией Матери после каждого венчания фатой невесты. Сразу после венчания невеста шла к образу Богородицы, клала земные поклоны и, сняв фату, оставляла её у иконы. Во время крестных ходов все выносимые образа были украшены этими нарядными головными уборами гродненских невест.

Сегодня перед этим образом почти непрерывно горят свечи. Поток верующих к иконе Богородицы с самыми разными просьбами и мольбами не иссякает. И, каждый, кто в вере обращается к Ней, «не отходит тощь и не услышан». Вот некоторые примеры помощи Царицы Небесной, которые были явлены после молитвы перед Казанской иконой Божией Матери в кафедральном храме Гродно.

Светлана: «Когда мы узнали о болезни мужа, ему было 29 лет. По заключению врачей это была почти четвёртая стадия онкологии. Растерянность, ужас - ведь без отца могут остаться двое маленьких сыновей, младшему из которых было всего лишь полгода. Потом появилась надежда на помощь врачей, поиск чудодейственных рецептов, трав.

Я спрашивала себя: «Чем я могу помочь? Да, конечно, поддержка словом, заботой, сочувствием, но всё равно этого недостаточно!» Думала над этим и поняла, что самое важное, что я могу сделать - это попросить помощи Божией. И я пошла в Свято-Покровский кафедральный собор.

Тогда Казанская икона Богородицы стояла в левом притворе. Я и раньше к ней подходила. Как всегда, я прочитала молитву и стала просить Богородицу, чтобы муж остался жив. Я не помню слов, не помню, что именно говорила, но помню, что всей душой молила о жизни для него. Вдруг в какой-то момент оклад иконы как бы остался на месте, а пространство образа отодвинулось вглубь на 30-40 сантиметров. Она стала объёмной, и я почувствовала на себе живой взгляд. На меня смотрели глаза Богородицы. В этом взгляде была такая глубина и огромное спокойствие, описать его невозможно, потому что у людей такого взгляда я не встречала. Я растерялась от осознания того, что не знаю что делать. Я ещё раз попросила о здоровье для мужа. Оглянулась вокруг – никого не было из прихожан. Отведя взгляд, я думала, что чудо исчезнет, ведь так не бывает. Но на меня по-прежнему смотрели живые глаза Богородицы. Повторив просьбу в третий раз, я так и не поняла, что говорит мне Её взгляд: «да» или «нет»?

Выйдя из собора, я долго не могла прийти в себя, душу переполнял восторг от встречи с необыкновенным, с чудом. Спустя время муж полностью излечился от рака».

Ирина: « То, что эта икона чудотворная, верующие Гродно знали всегда. Вот случай, который мне очень запомнился, поскольку было явлено настоящее чудо, и я тоже к этому была причастна.

У нас в городе после неудачных родов умирала женщина. Это была моя хорошая знакомая. Я пошла к иконе Богородицы и стала горячо молиться. Молилась даже так: я считала, что поскольку у меня детей нет, а у этой женщины сиротами могут остаться трое малышей, то пусть лучше Господь меня заберёт, а её оставит. Чудо произошло буквально сразу же после молитвы – кровотечение остановилось, и умиравшая женщина выжила».

Николай: « У меня возникли проблемы с работой. Почти полгода я находился в поиске. И вот, наконец, когда появились сразу два достойных места, я засомневался в выборе. Гродненцы знают, что городской Центр занятости находится недалеко от кафедрального собора, поэтому я решил все свои переживания доверить Господу. У Казанской иконы Божией Матери я взмолился, чтобы хоть какой-то знак был дан о том, на каком поприще я смогу принести больше пользы.

Через два часа мне позвонили с моей нынешней работы и предложили место на таких условиях, на которые я и не рассчитывал».

Екатерина: « С образом Пресвятой Богородицы «Казанская», что находится в Покровском соборе Гродно, у меня связана история о моем маленьком племяннике. Несколько дней у него держалась высокая температура. Выздоровление наступило именно в тот момент, когда я, по просьбе сестры, поставила свечу и помолилась перед чудотворным образом».

Это, конечно, лишь малая крупица тех чудес, которые были явлены по молитвам перед святым образом и, по счастливой случайности, стали нам известны.

Уважаемые читатели, если Вы располагаете какой-то информацией, связанной с этим чудотворным образом, ждём ваших отзывов в редакции.

Татьяна ЖИТКО

■ **фоторепортаж**

Крестный ход к строящемуся храму

Фото: Екатерина МЕЖЕВЕЦ, Дмитрий ПАВЛЮКЕВИЧ













в честь Собора Всех Белорусских Святых













Святое месца пустым не бывае…

Жыве ў вёсцы Шчара Мастоўскага раёна звычайны дзядуля, Чарток Міхаіл Філіпавіч. А можа не зусім звычайны? Нягледзячы на свой даволі сталы ўзрост, ён высокі, статны, і вочы ў яго не такія, як у многіх старых людзей: добрыя, чыстыя і нібыта заўсёды ўсміхаюцца. А калі пачне ён што расказваць – дзіву даешся: няўжо гэта ўсё праўда?

Калісьці рака Шчара была паўнаводнай ракой, і па ёй хадзілі суды і баржы. Засталося паданне, што аднойчы на адной баржы перавозілі святыя іконы, і выпадкова гэта было ці не, але спынілася гэта баржа каля вёскі і, кажуць, прастаяла яна тут доўга. Баржу не маглі зварухнуць з месца да таго часу, пакуль не знялі з яе нейкую ікону, якую з вялікай пашанай перадалі ў мясцовую царкву. Баржа прадоўжыла свой шлях, а на тым месцы, дзе яна стаяла, забіла крыніца. Старыя людзі падцвярджаюць, што была ікона, якую асабліва любілі і шанавалі, але чый гэта быў абраз - ніхто не ведае. Знаходзілася гэта ікона ў Шчарскай царкве. Кажуць, храм быў драўляны і асвечаны ён быў у гонар Святой Троіцы. На той час было яму каля чатырохсот гадоў. Міхаіл Філіпавіч добра памятае гэту царкву, бо яшчэ яго дзед, а затым і бацька прыслужвалі тут, былі панамарамі. Кожны год, на другі дзень Троіцы, у Дзень Святога Духа, мясцовы святар разам з прыхаджанамі Хрэсным ходам ішлі да крынічкі, служылі малебен, асвечвалі ваду. Людзі вельмі любілі свой храм і сваю цудоўную крыніцу.

Прадоўжыць справу свайго бацькі Міхаілу Філіпавічу не было наканавана. Гэта чароўная, шматвекавая гісторыя была перакрэслена за некалькі гадоў, і, здавалася, назаўсёды. Тады, яшчэ маленькаму хлопчыку, вучню 2-га класа польскай школы, было не зразумела: чаму закрылася царква, чаму людзі перасталі маліцца Богу, чаму з царквы пачалі вывозіць вазамі ўсю маёмасць, асабліва шмат кніг, чаму, дзесьці ў верасні, з'явіліся людзі ў цёмным адзенні з вялікімі вінтоўкамі, якія, дарэчы, гаварылі на аднолькавай з намі мове і без асабістых размоваў арыштавалі яго дзядзьку, мясцовага пана і айца Нікандра, які служыў у гэтай царкве; вывелі іх за вёску і вось так, проста расстралялі. Быў 1939 год. Дзе пахаваны апошні святар Шчарскай царквы Нікандр Гаскевіч - ніхто не ведае і па сённяшні дзень. А потым пачалася вайна. У першыя дні наступлення нямецкія захопнікі спалілі вёску, а разам загінула і царква.

Здаецца, усё знішчана, засталіся толькі некалькі могілак, што знаходзіліся каля храма, і тыя зараслі лясным гушчаром. Але недзярма памецiў Гасподзь гэта месца святой крыніцай. Стаць панамаром у роднай царкве Міхаілу Філіпавічу не ўдалося, а вось прадоўжыць служэнне свайго бацькі – атрымалася. Усё сваё жыццё пражыў ён у вёсцы Шчара, і ўсё сваё жыццё, як за маленькім дзіцяткам, назіраў за крынічкай: чысціў яе, добраўпарадкаваў і нават паставіў там звычайны драўляны крыж. Дзесьці ў 60-х гадах мясцовая ўлада вырашыла знішчыць гэты выток жывой вады і ў некалькіх метрах збудавалі скіпідарню. «Смурод стаяў невыносны, – расказвае Міхаіл Філіпавіч. – Нават вада мела смак дзёгця».

Гісторыя гэтага мясцечка шматпакутная, але, як заўседы і бывае ў чароўных гісторыях, дабро перамагае зло. Сцежка да крыніцы ніколі не зарастала. Памяць аб былой велічы храма амаль не засталася, аднак нейкая цудадзейная сіла прыцягвала і прыцягвае сюды шэраг людзей. Нягледзячы на тое, што крыніца знаходзіцца ў лесе, даволі наблізка ад цэнтральнай дарогі і ніякія знакі не падказваюць яе месцазнаходжанне, здаецца, Гасподзь Сам вядзе падарожнікаў на святое месца.

Аднойчы айцец Дзімітрый Бялоцкі звярнуўся да прыхаджан з прапановай аднавіць традыцыю былога часу і здзейсніць Хрэсны ход. Адказы былі вельмі неадназначныя:

- А што, там была царква?
- Колькі жыву, ніколі не чула.
- А дзе гэта знаходзіцца?

І тут узяла слова старэнькая бабуля:

- А я памятаю, як мая баба мяне яшчэ малую прыбірала і пешшу хадзілі туды на фэст (а гэта каля 5 кіламетраў).

4 чэрвеня, на другі дзень Святой Троіцы, у Дзень Святога Духа, было вырашана пачаць Хрэсны ход з малебна каля памятнага крыжа на месцы загінуўшага храма.

Што за дзіва?! Сапраўды, святое месца пустым не бывае. Сабралася каля двухсот чалавек і старых, і маладых, і нават з далёкіх вёсак. Хрэсны ход узначаліў благачынны Зельвенскай акругі айцец Георгій Субаткоўскі. Прысутнічалі таксама святар Дзярэчынскай царквы – айцец Дзімітрый Бялоцкі, Востраўскай - айцец Аляксандар Тарас і Жалудоцкай – айцец Святаслаў Яўтушык. Назіраючы за малебнам, толькі адныя словы ўсплывалі ў памяці: «Днесь благодать Святаго Духа нас собра». Чатыры святары перад памятным крыжом, ахіленныя бярозавымі галінкамі і дзве сотні людзей рознага ўзросту з запаленымі свечкамі. Гэта дзеянне больш ніяк не назавеш як таямнічым, сакральным.

Уявіць толькі! Ці не цуд?! Прайшло ўжо больш за 70 гадоў! Якія намаганні былі пакладзены, каб знішчыць веру! Колькі тысяч чалавечых жыццяў было прынесена ў ахвяру таму часу! А вера засталася жыць. І няхай яна нібыта тая крынічка цячэ тоненькім струменьчыкам, але яна чыстая і гаючая…

- Міхаіл Філіпавіч, ці маглі вы сабе ўявіць, што прымеце ўдзел зноў у Хрэсным ходзе?

- А хто яго знае? Не знаю… Можа…

А ў вачах слёзы…

Кацярына БЯЛОЦКАЯ

Дорогие читатели!

Взяв в руки этот выпуск газеты, Вы, наверняка, были удивлены её новым форматом. Кому-то новшество пришлось по вкусу, а кто-то, возможно, огорчился. Но, думаю, все согласятся со мной в одном, что пришло время пересмотреть наше отношение к данному изданию. Ведь епархиальная газета, равно как и сайт, должна быть не только информационным, но и духовным центром нашей епархии.

Сегодня, когда весь мир стремительно меняется в угоду техническому прогрессу, когда информационные потоки сбивают с пути даже самых морально и нравственно стойких людей, очень важно «выжить» и сохранить истинные традиции Православной веры.

Мы не стремимся быть модными, мы хотим стать нужными Вам, нашим читателям. А Ваши отзывы, интересные идеи, подсказки и критика помогут нам сделать газету живой, полезной и насущной.



Татьяна ЖИТКО
и.о. главного редактора

«Гродненские епархиальные ведомости»
издаются по благословению Преосвященнейшего Артемия, епископа Гродненского и Волковысского

Учредитель: Гродненская епархия

И.о. главного редактора:
Житко Татьяна Михайловна

Компьютерная верстка:
Павлюкевич Дмитрий

Редколлегия:
протоиерей Анатолий Ненартович
протоиерей Александр Велисейчик
протоиерей Александр Железный
протоиерей Александр Хомбак
иерей Иоанн Велисейчик
иерей Владимир Борисевич
протодиакон Иоанн Авсиевич

Газета зарегистрирована Министерством информации Республики Беларусь
Регистрационное свидетельство №1358 от 30 апреля 2010г.

"Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви"

Свид. №189 от 2 декабря 2011г.

Издается ежемесячно на русском и белорусском языках

Объем - 3 усл. печ. листа
Тираж 1100 экз.

Адрес:
230023, г.Гродно, ул. Горького, 2

Адрес для писем:
230023, г.Гродно, ул.Ожешко, 23,

тел. (8-0152) 77-06-86
факс(8-0152) 72-01-93

Наш адрес в Интернете:
http://www.orthos.org
E-mail: gev@prihod.info

Подписной индекс 63609
Для предприятий 636092
Цена договорная

Газета набрана и сверстана в редакции «ГЕВ».

Отпечатано в ГОУПП Гродненская типография
230025, г. Гродно, ул.Полиграфистов, 4.
ЛП №02330/0552745 от 25 февраля 2009 года

Сдана в набор 27.05.2012
Подписана в печать(15:34) 06.07.2012
Подписана в свет 06.07.2012

№7 2012г.

Заказ 4056